

Jobb agyféltekés festés 8. osztály

1. RÉSZ

A 8. osztályban egy rövid bevezető, ismertető után, amelyben megnéztük, milyen eszközöket és hogyan fogunk használni az idei tanévben, rögtön belevágtunk a dolgok közepébe. Ez a következőket jelentette:

Elsőként megismerkedtünk az újonnan használandó eszközökkel, hogy hogyan használjuk őket. Megnéztük, milyen ecsetekkel és festékekkel fogunk dolgozni, hogyan tisztítsuk az ecseteket, hogyan állítsuk fel a festőállványt.

Majd a gyerekek megkapták az első üres, alapozott vásznukat, és megbeszéltük, melyik fele alkalmas a festésre, melyikre is festünk.

A vászon rajztáblára való felrögzítése, ragasztása, valamint a festékek palettára adagolása után végre megkezdődhetett az első ecsetvonás megfestése a vászonra.

A kép elkészítését lépésről lépésre mutattam nekik, miközben magyarázva a festék felvitelét, gyakorlatban próbálták ki, milyen érzés, ha az ecset érinti a vásznat, hogyan kenődik el rajta a festék.

Több órát vett igénybe a kép elkészítése, de közben megtanulták, hogyan kell helyesen megtisztítani az ecsetet, megbarátkoztak a festőállvánnyal is, illetve a második, harmadik alkalom után már gyakorlottan ment a festés előkészítése, és a festés utáni elpakolás, rendrakás is.

Ennél az alkotásnál még csak tubusszíneket használtunk, de megismertük a lazúrozás technikáját, vagyis amikor egy színnel ráfestünk egy másikra úgy, hogy az alsó felület, szín átlátszik.

A végén a sziluettalakok megfestése már könnyebben ment.

Ilyenek lettek az első festmények:





